

Sequência Didática

Tema: Trabalhando o gênero biografia na perspectiva étnico-racial.

Autores: Cleysiane Almeida Rezende;

Jessica Andrade Almeida;

Jussany de Jesus Oliveira;

Luciana Barbosa Lima.

Apresentação

Esta sequência compõe as ações desenvolvidas pelo PIBID – Letras – Itabaiana, nas turmas do 7ºA, 7ºB, 8ºA e 9ºA anos da escola Municipal Vice-Governador Benedito Figueiredo, sob a supervisão da professora de Língua Portuguesa Inez Resende, desse modo, trabalhar a importância da cultura africana na formação da identidade do povo brasileiro, e a implementação da lei 10.639/03 através do gênero textual biografia, apresentando assim a biografia de 5 cantores negros brasileiros.

Estrutura Curricular: Ensino fundamental II

Objetivo geral: Apresentar o projeto para os alunos, a lei 10.639/03 e assim, tentar desconstruir o preconceito racial presente na comunidade.

Objetivos específicos:

- Mostrar o trabalho do PIBID na escola;
- Esclarecer a temática proposta pelo projeto
- Desconstruir o preconceito racial;
- Estimular os alunos a refletirem sobre a importância de serem críticos em relação a certos valores impregnados na sociedade;
- Conscientizar que racismo é crime.

Duração das Atividades:

Aulas de 150 minutos cada.

Conhecimentos Prévios

- Indagar se conhecem a lei;
- Perguntar se os alunos conhecem o gênero;
- Questionar se conhecem a vida dos cantores trabalhados.

Desenvolvimento da sequência

1ª Aula (150 min)

Iniciar a atividade com apresentação e explicação da Lei 10.639/03, em seguida, apresentar o gênero textual biografia e expor um relato pessoal para exemplificar. Posteriormente, fazer uma explanação sobre o conceito e as características textuais do gênero biografia. Para ilustrar, selecionar a biografia da cantora negra Alcione Dias Nazareth, e retratar sua trajetória desde a infância até os dias atuais. Exibir o videoclipe de sua música intitulada “Meu Ébano”, na qual há a participação do ator Ailton Graça. Por fim, distribuiremos também cópias da letra de outra música da mesma autora, “Lama negra”, e fazer uma análise para ressaltar os pontos que coincidem com as questões da cultura afro-brasileira na música nacional.

2ª Aula (150min)

Começar a atividade com a retomada do gênero biografia. Em seguida, expor a biografia das cantoras negras, Negra Li com a música “Negra Livre”, e Sandra de Sá com a canção “Olhos coloridos.” Nesse sentido, falar um pouco sobre a história de Macau, o compositor da música “olhos coloridos”, que utilizou a música como uma forma de denunciar a repressão vivenciada por ele. Além disso, exibir vídeos de cada cantora para um momento de interação com os alunos.

3ª Aula (150min)

Dar início a aula com a biografia de Pepê e Neném (nomes artísticos) e, desse modo, retratar a história das irmãs gêmeas Potiara Oliveira e Potiguara Oliveira. Na momento, discorrer sobre a falta de oportunidade que muitos negros/pobres sofreram e sofrem na sociedade. Após, abordar a biografia de Milton Nascimento, um cantor talentoso que faz parte da MPB (Música Popular Brasileira). Depois, distribuir as letras das músicas selecionadas: Maria Maria e Lágrimas do Sul, expor os vídeos destas músicas e fazer a análise.

4ª Aula (150min)

Orientar os alunos a produzirem uma autobiografia e auxiliá-los durante a produção.

5ª Aula (150min)

Concluir a produção da autobiografia e pedir para que eles leiam em voz alta.

Recursos Complementares

- ✓ Data show
- ✓ Vídeos
- ✓ Material impresso
- ✓ Caixa de som
- ✓ Notebook

Avaliação

Confecção da autobiografia.

Bibliografia

Biografia de Alcione, disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/Alcione_\(cantora\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Alcione_(cantora))>.

Letra da música: Lama Negra de Alcione. Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/alcione/890317/>.

Vídeo clipe Meu Ébano de Alcione. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=sxdfyHP8ZO0>>.

Biografia de Sandra de Sá. Disponível em: <http://www.lettras.com.br/#!/biografia/sandra-de-sa>.

Vídeo clip olhos coloridos. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=OQ3yhCVZqec>>.

Macau comendo a música olhos colorido, disponível em: <<http://g1.globo.com/rio-de-janeiro/noticia/2015/11/autor-de-olhos-coloridos-conta-que-musica-surgiu-de-caso-de-racismo.html>>.

Biografia de Milton Nascimento. Disponível em: <<http://www.lettras.com.br/#!/biografia/milton-nascimento>>.

Letra da música lágrima do sul. Disponível em: <<http://www.vagalume.com.br/milton-nascimento/lagrimeira-do-sul.html>>.

Vídeo clipe da música lágrima do sul. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=8gDErQDMitw>>.

Letra da música Maria Maria. Disponível em: <<https://www.lettras.mus.br/milton-nascimento/47431/>>.

Vídeo Clipe da música Maria Maria. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=IEIS9cXPImA>>.

Biografia de Pepê e Nenê. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Pep%C3%AA_%26_Nen%C3%A9m>.

Lei 10639/06. Disponível em: <http://etnicoracial.mec.gov.br/images/pdf/lei_10639_09012003.pdf>.